



مُدت سے هُوں، "آه" کہتے کہتے، تھکتے نہیں احباب، "واه"کہتے کہتے.

بات بات وہ، ترکِ تعلق کہے، ھر بار ھو جواب میرا، نِباہ کہتے کہتے۔

10:52 PM V

اِک سہانا سا خیال ھو تُم، صدیوں پے مُحیط، سال ھو تُم۔

سمجھ سکا، نہ جان پایا مَیں، ایسا پیچیدہ، سوال ھو تُم۔

اقبال احمد پسوال

آج شب مَیں نے دیکھا، عِی**د کا چاند** تھا میری ھی طرح تُنہا عِید کا چاند

بَهرِی بَستی میں تھا، وہ ایسا شہکار،

جَیسے سِتاروں میں ھو یَکتا عِید کا چاند

عِید آئ،رنگ و خُوشیو هے چار سُو مگر، میرے دهیان میں بَس رها عِید کا چاند

پچھلے برس کیا تھا وعدہ مِلنے کا، کِتنا ھے اپنے وعدے کا سَچَا عِید کا چاند

میرے سوئے رھے بنعت اب کے سال بھی، مانے کس کو دے گیا دُعا عِید کا خند ھوتی ھے جو دیکھ کر، حالتِ دِلِ اِقبال، یُوں کِسی کو نہ دکھائے خُدا عِید کا چاند

إقبال أحمّد پَسوَال

مَر جاؤں گا، تَو کُھلے گا یہ عُقدَہ، کِتنا تھا خُودَار، یہ عام سا بَندہ۔

إقبال أحمد يسوال

عام سا بندہ ھُوں مَیں، مُجھے اِتنا عام نہ کِیجئے۔ اقبال احمد يسوال

وہ خیال تھا، جو خیال میں رھا، وہ خیال آخِر تکمِل ھو گیا۔

مَیں مُکَمَل تھا، مگر مُحَبَت میں، پہلے **آدھا** ھُوا، پھر **تُحلِیل** ھو گیا۔

إقبَال أحمَد يَسوَال

و میرا پسندیده، میرا شعر

جَنِّت کی طَلَب پِھر رھتی نہیں اِقْبال مَاں کے قَدمُوں کو جَب چُھو لیتا هُوں۔

إقبال أحمد پُسوال

مَر گئے هونے هم، كب كے اِفْبَال، دَردِ دِل نے مَگر! دَوا كا كام كِيا۔

إقبال أحمد يسوال

اندر هی اندر تُوٹ رها هُوں، یعنی اب تک، جُهوٹ رها هُوں۔

رُلایا ھے ناں، تُو نے ھمیشہ، لے زِندگی،مَیں، رُوٹھ رھا ھُوں۔

إقبَال آحمَد يَسوال

آتے ھیں لوگ، رھتے ھیں، چلے جاتے ھیں،

دِل نہیں شاید، کِرائے کا مکان رکھتا هُوں مَیں۔

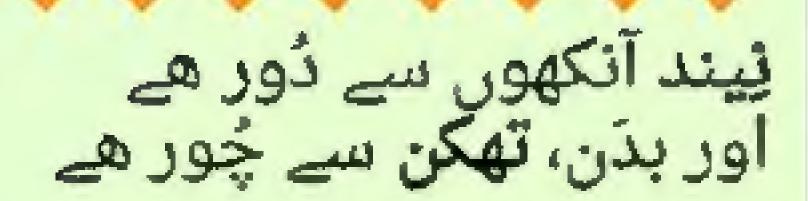
هُوں مَیں۔ اِقْبَالْ اَحْمَدْ پَسْوَالْ اِقْبَالْ اَحْمَدْ پَسْوَالْ کاش! کوئ پَڑھتا، میری نَظرُوں سے پیغامِ مُحَبّت، عُمر گُزری ھے اِقْبَالْ، لَفظُوں کو آشعار کرتے۔

إِقْبَالِ آحمَد يَسوَالُ

مُختَصَر تو یہ ھے کہ مُختَصَر رہ گیا ھُوں،

مَٹی کا پُتلا تھا نا! آخِر! ڈھے گیا ھُوں.

شاعر، اقبال احمد پسوال



طبیب کو سمجھ نہ آیا لیکِن درد اِس دِل میں ضرُور ھے.

شاعر، اقبال احمد پسوال



جمال مُحَمَّد تُو جمال مُحَمَّد هے جمالِ مُحَمَّد کا کمال کیا لِکھوں مَیں,

جمال **مُحَمَّد** اوّل, جمال **مُحَمَّد** آخِر, جمالِ **مُحَمَّد** کا اِقبال کیا لِکھوں میں.

صّلّى اللّٰهُ عَلَيهِ وَسَلَّم

شاعر, اقبال احمد يسوال



حادثہ آج یہ پھر ھُوا پرندہ رھا اِک بے پَر ھُوا.

سب تھے غشاق,مگر نام بدلے کوئ غالب ومِیر کوئ ساغر هُوا.

بہت بدل کر دیکھے مکان لیکن میرے وجود سے نہ کوئ گھر ھُوا.

> یہت بچے عشق سے لیکن! نہیں هُوا عِشق, مگر هُوا.

چلو اقبال اب گھر لَوٹ چلیں ویران رستے, اور وقتِ سحر هُوا.

شاعر اقبال احمد پسوال.

آندازِ نظر ھے، کِسی اور کے لِئے، مَگراَ لُطفِ نظر ھے، کِسی اور کے لِئے۔ لِئے۔

یہلُو میں لِئے پھرتا ھُوں ہَر دَم، یہ **دِل** مگر، ھے کِسی اور کے لِئے۔

خُود دُھوپ میں جَل رھا ھے لَیکِن، سائہِ شَجر ھے، کِسی اور کے لِٹے۔

دِن بَهِر مُشَقَّت، مَكَّر فَقَط چَند سِكُے؟ مَزدُور كا بُنَر هے،كِسى اور كے لِئے۔

کیوں کر لِکَھ پَاؤُں مَیں، آپنا غَم یارَو، یارَو، اِقْبَالْ سُخْنوَر هے، کِسی اور کے لِئے۔ اِقْبَالْ سُخْنوَر هے، کِسی اور کے لِئے۔

اقْبَال آخْمَدْ يَسْوَال.